



Produced by
innocently

KIMONO

for wedding day





innocently

SINCE 1903



時を経ても、変わらない美しさ

創業1903年

脈々と受け継がれてきた審美眼により

確かな伝統美や歴史に裏打ちされた

お着物だけを厳選し続ける

innocently



四季を大切にしてきた日本の季節を感じる刺繍や柄が
施された着物を身につけて、その季節ならではのコーディネート



夏

まぶしい陽射しの季節には、絹の振袖で涼しげに



冬

純白な雪を思わせるような刺繍が美しい白無垢



春

桜の花を添えて、優美な春の装いを



秋

秋を感じさせる、紅葉の彩りを身に纏って





神が宿る彩り

はこせこ かいけん
 笥迫や懐剣など1つ1つのアイテムに
 四季の色や吉祥柄をさりげなく取り入れて



色をテーマに

千紫万紅



佐賀錦

たていと
経糸は金銀箔が使われる「箔糸」で織られ
よこいと
緯糸は絹糸が使用されている、華やかな織物。
それらの光沢がより豪華な印象を与えます。
現在では技術者が減ったことにより、大変希少
価値のある織物に。



唐織

唐織は色系と金銀の糸を交差させて生まれる、豪華な織物。地紋の上に、色系を浮かして織ることにより、刺繍のように浮き上がるような立体感と華やかさに。



刺 繡

様々な色に染められた色糸を使ってひと手間かけた
伝統技法である刺繡。祝福の思いを込めた装飾は、
気品があり誰をも魅了する美しさ。



相良刺繍

結び玉をひとつひとつ連ねて模様を描く^{さがら}相良刺繍。光沢のない色系が用いられ、立体感のある柔らかい色味の美しさが魅力。刺繍を玉結びすることから、祝言でのご縁を結ぶとされる縁起の良い一着。

白無垢



寿光織

寿光織は、職人の手作業で柄となる部分に色系を織り込み、絵を表現します。立ち姿が映え、品性と花柳を備えた優雅な装いで、花嫁の美しさを一層引き立てる。



引振袖



友禅

友禅とは布に模様を染める技法のひとつ。この日本で最も代表的な染色法は、はなやかな配色とぼかしの技法に特色がある。京都のものを京友禅と称するのに対して金沢のものを加賀友禅という。

引箔

引箔とは金や銀の箔を貼った和紙を糸状に裁断し、それを織り込んで作られたもの。順番通り1本1本織り込むことで元々描いていた柄が織物として再現されます。織機で竹櫛にひっかけ、引き込みながら織られることから引箔と呼ばれる。



龍村美術織物

明治36年に創業した織物界の雄・龍村美術織物。一目見て「龍村美術織物」の作品だとわかる艶やかな色合い、華やかに彩られた立体的な表現は独自の感性に満ちあふれ思わず心を動かされる一着。

イノセントリーのこだわり

品質、クオリティ

手入れのしやすさなどから胴裏を化繊にしている商品も多く出回っておりますがイノセントリーで扱っている着物は、掛下も含めほぼ正絹を使用しております。今は、技術も進歩しており、胴裏や掛下は、一見すると化繊と正絹の差がわかりにくいのですが、着付けた時、正絹は滑らず着くずれがおきにくい利点があります。結婚式当日、美しい姿で過ごしてほしいという想いから正絹にこだわっております。



季節に合わせた着こなし

着物は本来、季節に応じて仕立てや素材を変え着こなしてきたもの。その古くからの風習にならい、花嫁衣裳も絹の白無垢や黒引振袖のお取扱いがございます。

十二単

十二単(五衣・唐衣・裳)は平安時代に生まれた女性の正装です。現在でも宮中においては、ご婚儀や即位の際などに儀服として着用されています。イノセントリーでは略式ではない、本式の十二単を取扱い。厳選された最高品質の衣裳に身をつつみ喜びに満ち溢れた一日をお過ごしください。

サイズ展開

小寸、トール、広巾など、各種サイズを用意しております。

花嫁和装

小寸：身長～150cm

トール：身長170cm～

並巾：～15号

広巾：17～19号

2広：21～23号

紋服

並巾：～AB体

広巾：B～O体

特広：E体

オーダー白無垢

大切な一日のための白無垢をお仕立て誂えいたします。詳しくは、スタッフまでお問い合わせください。

